

# 여성을 위한 열린 기술랩

활동 리스트 - 2023.02.23 update

2023년 1월 27일 - 1월 30일 비판적 기술 읽기 결과발표전시 《흙 디렉토리》

## 2023

---

2022년 12월 11일 - 12월 13일 <매체확장: 언리얼 엔진 워크숍> @ACC

2022년 11월 29일 - 11월 30일 11회 서강대학교 ATC 체험형 멘토링 진행 @서강대학교

2022년 10월 22일 - 11월 5일 서울예술학교, 오늘 <잠재하는 에너지> 2기 워크숍 진행

2022년 10월 18일 을지서비스센터 연계 워크숍 <HEARTBEAT 하트-빛>

2022년 10월 14일 을지서비스센터 연계 워크숍 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기>

2022년 9월 25일 오픈스튜디오 연계 워크숍 <HEARTBEAT 하트-빛>, <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!>

2022년 9월 16일 2022 아르코 융복합 예술 페스티벌 《땅속 그물 이야기》 연계 워크숍 <Earthing : 지구와 접하기> @아르코 필룩스

2022년 9월 6일 - 9월 20일 서울예술학교, 오늘 <잠재하는 에너지> 1기 워크숍 진행

2022년 9월 4일 양성평등문화상 전시 《괄호를 열고+》 연계 워크숍 <HEARTBEAT 하트-빛> @서교예술센터

2022년 9월 1일 - 9월 8일 2022 미술주간 연계 비판적 기술 읽기 중간공유회 <A Quick Recap>

2022년 8월 28일 여성예술가를 위한 기술워크숍 연계 포럼 <유연한 기술로 예술하기> '달힌 기술을 여는 예술' 발제

2022년 8월 25일 - 8월 26일 2022년 지역문화아카데미 캠프 <기획자의 상상, 토끼캠프> 연계 워크숍 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!>

2022년 8월 7일 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기> 워크숍

2022년 7월 23일 - 10월 1일 제12회 서울미디어시티비엔날레 사전프로그램 《정거장》 커미션 프로젝트 <코드 밀 키트> 워크숍(총 10회) @남서울 미술관

2022년 7월 22일 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기> 워크숍

2022년 7월 18일 - 11월 30일 한국문화예술위원회 온라인 미디어 예술 활동 <소수통계>

2022년 7월 10일 - 7월 24일 여성예술인을 위한 기술워크숍(총 3회) @영주맨션

2022년 6월 29일 창인의재동반사업 우수프로젝트 사업화 지원 사업 세미나 <창작, 생존, 자립, 자본 : 미디어아티스트의 홀로서기> DAY\_2 예술교육 '경계가 필요없는 창작의 선순환 : 예술 - 교육 - 커뮤니티' 발제

2022년 6월 25일 서울예술학교, 오늘 프리뷰 워크숍 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!>  
2022년 6월 24일 서울예술학교, 오늘 아티스트 토크 <배움이 되는, 예술> ‘기술은 어떻게 예술이 되는가?’ 발제  
2022년 6월 14일 - 7월 12일 <5주완성! 을지로st 조명 디자인> 워크숍  
2022년 6월 10일 <을지예술포럼> 패널 참여 @을지예술센터  
2022년 6월 10일 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기> 워크숍  
2022년 6월 8일 기술연구모임 <비판적 기술 읽기> 정기모임 시작  
2022년 6월 7일 『제로의 책』 북토크 #2 <제로에서 제로까지> 패널 참여 @예술청  
2022년 6월 8일 ACC Teen <기후위기를 말하는 예술> 워크숍 @ZOOM  
2022년 6월 3일 Lauren Lee McCarthy와의 대화 <테크노스피어의 타자화된 몸> @ZOOM  
2022년 6월 2일 Pete Thornbury와의 대화 <터치디자이너를 활용한 라이팅&비주얼 디자인>  
2022년 5월 19일, 23일, 26일 총 3회차 ‘영메이커 : 생활안전장치 만들기’ 워크숍 기획 및 진행 @인천 영종고등학교  
2022년 5월 9일, 13일, 24일 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기> 워크숍  
2022년 5월 13일 - 6월 3일 <4주완성! 을지로st 조명 디자인> 워크숍  
2022년 5월 11일 ACC Teen <기후위기를 말하는 예술> 워크숍 @ZOOM  
2022년 4월 26일 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기> 워크숍  
2022년 4월 9일 ~ 10일 제주 북페어 참가 『제로의 책』 발간  
2022년 3월 18일 <세운메이드 캠프> ‘기술의 진입 장벽을 낮추는 일’ 발제 @세운홀  
2022년 2월 18일 <관람차> ‘왜 워크숍인가? -충돌과 얽힘의 현장에서’ 강연 @얼터사이드  
2022년 2월 7일 중구지역 문화예술교육 자원포럼 <소개만 N번째> ‘달린 기술을 여는 예술’ 발제  
2022년 1월 20일 중구문화재단 <나만의 을지로st 멀티탭 만들기> 워크숍  
2022년 1월 19일 중구문화재단 <Etextile 입문 키트: 바느질로 회로를!> 워크숍  
2022년 1월 11일 <Generation.X\_랩456> ‘두려움을 떨치고 나와 화해하는 일’ 강연 @ZOOM

## 2022

---

2021년 11월 17일 ~ 12월 29일 한국장애인문화예술원 이:음 예술창작 아카데미 <신체와 감각을 잇는 퍼지컬 인터페이스 디자인 워크숍> (총 7회)  
2021년 11월 16일 ~ 25일 [여성기술학교] 전자기술 입문 워크숍 (총 3회) @도봉여성센터  
2021년 11월 1일 ~ 12월 31일 토탈미술관 《망자는 죽지 않았다》 ‘사이 잇기와 점점의 만들기’ 상영  
2021년 11월 11일 서울문화재단 도시문화LAB out트랙 <저항하는 기술 The Resisters> 온라인 전시 《Click and Run》 공개

2021년 10월 27일 제13회 필사이언스 포럼 '예술과 AI의 융합이 던진 질문과 과제' 강연 @광주과학관

2021년 10월 23일 2021년 한국근현대미술사학회 <미술, 기술, 사회> '젠더적 관점에서의 기술 문화와 페미니즘의 기술적 실천' 강연 @ZOOM

2021년 9월 2일 ~ 11월 11일 서울문화재단 도시문화LAB out트랙 <저항하는 기술 The Resisters> 워크숍 (총 9회)

2021년 9월 25 ~ 9월 26일 <제로의 예술> 내부 피드백 워크숍 @섬진강

2021년 8월 21일 <PCD 2021 META-SEOUL> '지금의 미래 교육' 강연 @게더타운

2021년 8월 13일 - 8월 15일 <제로의 예술 페스티벌> @바림, YouTube

2021년 8월 11일 융합형 과학기술 교사연수 <E-textile을 활용한 웨어러블 아이템 제작> @ZOOM

2021년 8월 4일 '인공지능 융합의 다양한 양상' 강연 @ACC

2021년 6월 30일 공공은대학 삼성꿈 장학재단 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍

2021년 5월 30일, 6월 6일 제로의 예술 <데이터 클렌징 데이> 워크숍

2021년 5월 26일 ~ 6월 6일 을지예술센터 《예술기능공간》 전시 및 워크숍

2021년 5월 19일 - 5월 22일 제로의 예술 <무엇을 무엇으로 만들까> 시리즈 강연 @ZOOM

2021년 5월 12일 - 5월 15일 제로의 예술 <박물관 미술관 동물원> 시리즈 강연 @ZOOM

2021년 4월 10일 - 5월 1일 제로의 예술 <우리는 오늘도 내일을 끌어쓴다> 시리즈 강연 @바림, ZOOM

2021년 4월 18일 제로의 예술 <우리는 오늘도 내일을 끌어쓴다> '서기 22,021년 인류세의 화석 증거를 보고합니다' 워크숍

2021년 4월 3일, 4월 10일 외부기획 워크숍 <BODY TECHNO>

2021년 4월 7일 ~ 12월 12일 기술연구모임 <서킷브레이커스> 정기모임

2021년 3월 9일 - 3월 23일 서울여성공예센터 <제작탄탄> 워크숍 (총 5회)

2021년 2월 20일 ~ 3월 27일 제로의 예술 <섬:시티> 워크숍 (총 6회) @ZOOM

2021년 2월 20일, 3월 6일, 3월 20일, 4월 17일 제로의 예술 <예술육아소셜클럽> (총 4회)

2021년 1월 31일 ~ 2월 14일 제로의 예술 <10대기술말하기> '셀카의 기술' 워크숍 (총 3회)

2021년 1월 28 ~ 29일 제로의 예술 <10대기술말하기> '기술을 저글링하기' 워크숍 (총 2회) @ZOOM

2021년 1월 23일 ~ 2월 7일 제로의 예술 <10대기술말하기> '인공지능으로 '나'를 만나다' 워크숍 (총 6회) @ZOOM

2021년 1월 21일 ~ 1월 22일 제로의 예술 <10대기술말하기> '데이터 인섹터!' 워크숍 (총 2회) @ZOOM

2021년 1월 20일 ~ 24일 기술연구모임 온라인 전시 발표 <킷킷 서킷>

2021년 1월 18일 서울특별시교육청 문화다양성 교원직무연수 심화과정 <모두를 위한 어우름> '제로의 예술, 나와 주변 구성하기' 강연 @ZOOM

2021년 1월 7일 ~ 1월 14일 제로의 예술 <10대기술말하기> '유추 - 뭉은꼴 찾고 연결하기' 워크숍 (총 3회) @ZOOM

## 2021

---

2020년 12월 23일 기술연구모임 <APC(Atari punk console) 신디사이저> 워크숍

2020년 10월 17일, 11월 7일, 11월 28일, 12월 19일 제로의 예술 <예술육아소셜클럽> (총 4회)

2020년 12월 17일 <아르코 현장 대토론회> '예술과 기술이 만나는 작업에 대한 지원방식의 다변화' 강연 @YouTube

2020년 11월 19일 - 12월 3일 제로의 예술 <모든 몸을 위한 발레> 워크숍 (총 3회)

2020년 11월 17일 서울시립 서서울미술관 사전 프로그램 <언젠가 누구에게나> 포럼 '기술에 대한 젠더적 접근' 강연 @남서울미술관

2020년 11월 6일 - 11월 20일 제로의 예술 <자기기록 : 듣기와 쓰기> 워크숍 (총 3회)

2020년 10월 30일 기술연구모임 <E-waste로 만드는 신디사이저> 워크숍

2020년 10월 12일 기술연구모임 <소리 키트 만들기> 워크숍

2020년 10월 10일 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍

2020년 9월 14일 - 9월 27일 '서킷벤딩 프리스터디 - 아날로그 tv의 해부' (총 3회)

2020년 9월 2일 어린이를 위한 페미니즘 토크 <다시 묻고 새롭게 답하기: 예술로 경계선 넘기> 발제 @헬로우 뮤지엄

2020년 8월 18일 융합형 과학기술 교사연수 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍

2020년 7월 7일 <피그먼트 헌팅 Pre-study> 워크숍 @가일아트

2020년 7월 4일 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍

2020년 7월 2일 CR교외학교 <함께 한다는 판타지적 실천> 강연 @Twitch

2020년 6월 28일 수상한 예술 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍 @ACC

2020년 6월 13일 기술연구모임 '서킷벤딩(Circuit Bending)' 정기모임 시작

2020년 6월 6일 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍

2020년 6월 1일 <국가기술정책 레인저> 실시간 온라인 스트리밍 @Twitch

2020년 5월 26일 기술중개소 <언랭귀지드 을지로(Unlanguaged Euljiro)> 온라인 스트리밍 @YouTube

2020년 5월 15일 ~ 17일 <청계시소놀이터> 온라인 생중계

2020년 5월 3일 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍

2020년 4월 22일 - 26일 기술연구모임 온라인 전시 및 스트리밍 《f항목 추가중》

2020년 2월 3일~4일 걸스 테크 랩 <다시 만날 상상의 세계> 워크숍 (총 2회)

## 2020

---

- 2019년 12월 10일 쫄랩의 연금술 <E-textile: 바느질로 회로를!> 워크숍 @크리킨디 센터
- 2019년 11월 15일 - 12월 6일 <청계천 광석라디오 탐사대> 워크숍 (총 4회)
- 2019년 11월 25일 [2019 ZEROINE 프로그램] <근미래를 가상하는 생각들 : 예술-기술-사회의 트라이앵글로 근미래에 접속하기> 발제
- 2019년 11월 23일 <함께 모여! 자석 악기!> 워크숍 @성결대학교
- 2019년 11월 19일 ~ 2020년 1월 17일 '청계시소' 연계워크숍 <실전 청계천 메이킹> (총 4회)
- 2019년 10월 25 ~ 27일 생태문화축제 우리의 좋은 시간 <E-textile 입문키트: 바느질로 회로를!> 워크숍 @문화비축기지
- 2019년 10월 24일 <기술을 활용해 여성이 직접 만드는 여성을 위한 어떤 것> 기술연구모임 정기모임 시작
- 2019년 10월 8일 Ada Lovelace Day 기념 파티 <여성을 위한 열린 기술랩 on ALD>
- 2019년 9월 30일 도시재생 릴레이 토론회 <다시세운 도시재생의 실천과 과제> 발제
- 2019 8월 15일 융합형 과학기술 교사연수 <함께모여!자석악기!> 워크숍
- 2019년 6월 23일 ~ 25일 ACC 어린이문화원 <Action Vol. 1-맛있는 실험실> 워크숍@ACC
- 2019년 6월 22일 제25회 국제전자예술심포지엄(ISEA) <몸(MOM) 보드> 워크숍 @ACC
- 2019년 5월 10일 ~ 11일 도시기술장 <여성기술랩 체험워크숍> (총 3회)
- 2019년 4월 25일 스페이스 살림 의제 포럼 <젠더 X 메이커스페이스> '여성 메이커에게 공간이 던지는 질문' 오프닝 강연 @서울여성플라자
- 2019년 4월 24일 <토론-토론: 왜 우리의 대화는 늘 미끄러지는가?> 워크숍
- 2019년 4월 14일 도심생태회복을 위한 표현예술치료 프로젝트 <다시 세움 몸짓> 워크숍 @세운홀
- 2019년 4월 6일 《DEGITAL-in your hands》 연계 토크 '대안의 미디어아트: 기술과 사유의 스펙타클' 진행 @세운홀
- 2019년 3월 30일 《DEGITAL-in your hands》 연계 토크 '을지로·청계천 지금 여기의 아티스트들' 진행 @세운홀
- 2019년 2월 11일 Processing Community Day@Seoul 개최@세운홀

## 2019

---

- 2018년 9월 15일 서울문화재단 상상력기획포럼 <국내 제작문화에 대한 어쩌면 성급한, 그러나 필요한 회고> 기획 및 진행 @에스팩토리
- 2018년 9월 13일 서울문화재단 상상력기획포럼 <세운상가의 네트워크, 협업, 도시재생> 기획 및 진행 @에스팩토리

2018년 9월 ~ 2019년 1월 28일 기술연구모임 <기초전자기술> 정기모임

2018년 8월 몸보드 및 회로 워크숍 @Tashi Getsen Charity School

2018년 5월 ACC 어린이문화원 <소리탐구생활> (총 12회) 기획 및 진행 @ACC

## 2018

---

2017년 11월 25일 <위기 앞에서 30초를 버는 방법> 'Part 2: 나를 지키는 도구' 워크숍

2017년 11월 22일 강연 <새로운 사회를 위한 가치의 네트워크, 블록체인>

2017년 11월 4일 대담 <예술/기술 교육에 대한 소회와 가능성 탐구 -메타미디어의 관점으로 보기>

2017년 10월 21일 <위기 앞에서 30초를 버는 방법> 'Part 1: 나를 지키는 몸 기술' 워크숍

2017년 10월 18일 강연 <파라미터의 발견 -파라메트릭 디자인과 디자인 파라미터>

2017년 10월~2019년 1월 기술연구모임 <기초 전자 기술> 정기모임

2017년 9월 29일 강연 <사운드 아트의 위치 탐색 - 2017 아르스 일렉트로니카 페스티벌 방문기>

2017년 8월 12일 대담<예술은 기술을 어떻게 다루는가? 바이오 아트를 중심으로>

## 2017

---

[w.and.t.lab@gmail.com](mailto:w.and.t.lab@gmail.com)

[@womanopentechlab](https://www.instagram.com/womanopentechlab)

<https://womanopentechlab.kr>